

Kebangkitan Kebudayaan Sendawar dalam Merespons Pembangunan Kutai Barat dalam Era Globalisasi

Lorens Dyson
Antropologi
Universitas Airlangga

Abstrak

Nama kerajaan sendawar menjadi acuan, dalam pembentukan kabupaten baru, lalu pohon silsilah sebagai pedoman bahwa mereka sesungguhnya dulu bersaudara, termasuk dengan etnis luar (bugis, jawa, dll). Artinya mereka dapat menerima siapapun. Hal ini berbeda dengan di beberapa daerah, yang relatif mengedepankan etnis setempat. Saya melihat budaya lokal sudah memainkan nilai multikultural, berbeda dgn di kota besar, justru isu separatistis yang ditonjolkan.